

7

n° 4

Printemps 1993

7

7

Grandir  
parcours d'enfants  
et d'adolescents

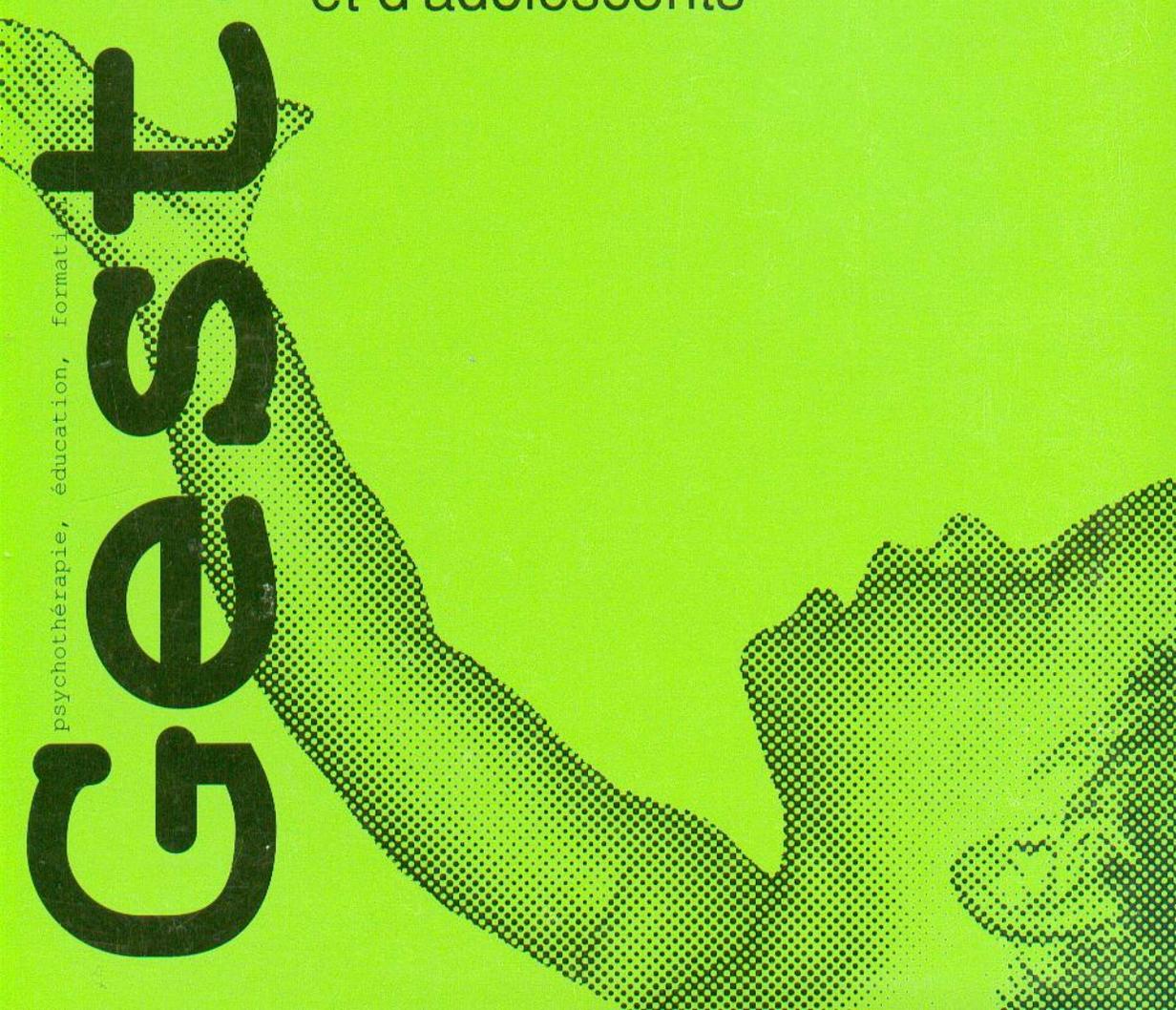
7

7

7

7

psychothérapie, éducation, formati



# Gestalt

Revue de la  
Société Française de Gestalt

Directeur de la publication et de la rédaction  
Jean-Marie ROBINE

Comité de rédaction  
Jacques BLAIZE, Nantes  
Nicole de SCHREVEL, Bruxelles  
André JACQUES, Montréal  
Marie PETIT, Paris  
Jean-Marie ROBINE, Bordeaux  
Francis VANOYE, Paris

Secrétaire de rédaction  
Viviane OUDIN

Rédaction  
Revue "Gestalt"  
1, Marinier  
33620 CEZAC, France  
FAX: 56.91.80.15

Abonnements (*voir en dernière page*)  
Revue Gestalt  
Editions Roger Jollois  
BP 1067  
87051 LIMOGES CEDEX, France

2 numéros par an : juin et décembre

**L'Institut d'Analyse  
Existentielle Gestaltiste  
de l'Ouest**  
31D, bd Laënnec, St-Brieuc

présente un atelier  
en compagnie de  
**Ernest GODIN**  
"Chaos et Présence"

du 25 Juin (21 h) au 2 Juillet

Pour tous renseignements :  
96 78 08 48

**DELPHYS-PEGASE**  
31D, bd Laënnec, St-Brieuc  
•  
Centre de Psychothérapie  
Individuelle  
et Groupe  
Recherche et Formation  
•  
96 78 08 48

Directeur de la publication : Jean-Marie Robine  
Conception graphique : Ahmad Jaffal, Jean-Marie Robine  
Couverture et illustrations : J.-M. Robine  
Photographies des auteurs extraites de leur collection privée  
Réalisation : Institut de Gestalt-thérapie, Bordeaux

Achévé d'imprimer le 10 juin 1993  
par Imprimerie Bontemps Panazol (87) France

Dépot légal : 2<sup>e</sup> trimestre 1993  
Imprimé en France

## Grandir

Parcours d'enfants et d'adolescents

Pierre Van Damme    Grandir : parcours d'enfants et d'adolescents

*Naissance de la Gestalt-thérapie des enfants*

Violet Oaklander    La relation de la Gestalt-thérapie avec les enfants

*Grandir : développements théoriques*

Françoise Rossignol    Questionnement sur les théories du développement

Joëlle Sicard    La question du sens dans l'expérience de l'enfant

Marie Boutrolle    Kohut : la psychogenèse du narcissisme

Chantal Masquelier-Savatier    Eloge de l'agressivité

*Parcours d'enfants et d'adolescents*

Mark Mc Conville    Approche de l'adolescence par la Gestalt-thérapie

Violet Oaklander    Le rosier: le dessin en psychothérapie d'enfants

Edith Blanquet    Elie, un parcours d'adolescent

Pierre Van Damme    Réussir l'école, réussir la vie

*Informations*



**FF 110 • FB 700**

# Sommaire

Printemps 1993, 4

**Grandir : parcours d'enfants et d'adolescents**  
Pierre Van Damme

*Naissance de la Gestalt-thérapie des enfants*

9 **La relation de la Gestalt-thérapie avec les enfants**  
Violet Oaklander

*Grandir : développements théoriques*

23 **Questionnement sur les théories du développement**  
Françoise Rossignol

43 **La question du sens dans l'expérience de l'enfant**  
Joëlle Sicard

53 **Kohut : la psychogenèse du narcissisme**  
Marie Boutrolle

65 **Eloge de l'agressivité**  
Chantal Masquelier-Savatier

*Parcours d'enfants et d'adolescents*

87 **Approche de l'adolescence par la Gestalt-thérapie**  
Mark Mc Conville

102 **Le rosier: le dessin en psychothérapie d'enfants**  
Violet Oaklander

107 **Elie, un parcours d'adolescent**  
Edith Blanquet

121 **Réussir l'école, réussir la vie**  
Pierre Van Damme

*Informations*



B.P. 1067  
87051 Limoges cedex  
France  
Tél. 55 77 09 09

Rédaction :  
Société Française de Gestalt  
1, Marinier, 33620 Cezac



# Grandir

## Parcours d'enfants et d'adolescents

### *Présentation*

La Gestalt-thérapie, comme la psychanalyse à l'origine, a été une méthode psychothérapique destinée aux adultes.

Violet Oaklander, Gestalt-thérapeute américaine, a été le précurseur de ce nouveau champ d'application (1978). A travers une approche expérientielle et interactive avec l'enfant, par le biais de l'expression graphique, elle a réussi à créer un espace dynamique de transformation, «travaillant à construire le sens du Moi chez l'enfant, pour consolider ses fonctions de contact et pour qu'il puisse se remettre à l'écoute de ses sens, de son corps, de ses émotions et de l'usage de ses affects».

Nous avons voulu souligner son apport comme pionnier en présentant un article original paru dans *Gestalt-Journal* (Vol II n°1 - 1987), ainsi qu'une vignette clinique extraite de son livre «*Windows to Our Children*» (*Fenêtre ouverte sur nos enfants*) (1978) pour illustrer sa créativité dans la rencontre avec les enfants...

Ce numéro spécial est, dans sa majeure partie, une création à l'initiative de la commission «Gestalt et enfants» de la Société Française de Gestalt qui réunit une dizaine de praticiens qui sont, depuis 1986, à la recherche d'un pont entre la Gestalt et l'enfance.

Nous proposons ici notre réflexion à travers plusieurs traductions d'articles étrangers et des contributions originales sur le plan théorique et clinique.

### Grandir... croître...

La Gestalt est, selon Perls et Goodman, la «mise en forme, la structuration de la croissance...» (1951).

La croissance est le mode d'interaction organisme-environnement; un système d'échanges avec le monde, d'ajustements créateurs est à la base de tout processus de vie et définit le self sain en Gestalt...

Comme le dit Goldstein (1934), un des maîtres à penser de Perls: «la tendance à la conservation est un phénomène de vie en déclin».

Si tout être est appelé à croître, cela est d'autant plus vrai chez l'enfant qui a tout à découvrir, apprendre, comprendre, explorer, expérimenter... Cela est d'autant plus vrai chez l'adolescent qui vit une étape tumultueuse, un passage de l'enfance à la vie adulte («adolescere» en latin signifie «croître, grandir»)...

Si la question de la croissance est au coeur de la Gestalt, celle-ci, par contre, n'a pas de modèle permettant de définir le chemin d'un individu dans une perspective de développement.

Mais la Gestalt est avant tout une approche phénoménologique, attachée à la description des données immédiates de l'expérience humaine et à en dévoiler l'intentionnalité. Cela est particulièrement important face à un enfant qui devient une personne à part entière, sujet de son dire et non objet de notre savoir, avec son monde interne et relationnel.

Perls et Goodman (1951) parlent ainsi des enfants: «C'est parce que les enfants se livrent totalement à leurs sensations et à leurs jeux apparemment gratuits qu'ils permettent à l'énergie de couler librement et qu'ils peuvent inventer un monde étonnant». C'est «la question du sens de l'expérience de l'enfant» qui ne déploie son self que selon le mode du Ça dont nous parle Joëlle Sicard...

Toutefois, une des lacunes de la gestalt est qu'elle ne présente pas une théorie de la psychogenèse du développement de l'enfant. Développer est à l'opposé du mot envelopper... C'est l'action qui consiste à déployer ce qui était enroulé sur soi-même. Cela évoque le passage de l'embryon enveloppé dans l'utérus maternel vers sa propre existence. «Exister», étymologiquement, signifie «sortir de...». Sortir du ventre utérin pour naître à la vie psychique.

Passer d'un monde sensori-moteur au monde des images mentales à travers l'accès au langage et l'expression symbolique, tel est l'enjeu de tout développement. («Enfant» vient du latin «infans» qui signifie «celui qui ne parle pas»...). Ce passage est à l'image du développement de la photographie en laboratoire qui est la transformation d'une réalité sensible à une autre réalité, celle des représentations...

Questionner les théories du développement à travers leurs contenus descriptifs, explicatifs, interprétatifs et dogmatiques, telle est la tâche à laquelle s'est attaqué courageusement Françoise Rossignol et qui n'est pas sans rappeler la démarche dialectique de Max Pagès (1986), cherchant à retrouver les ponts sous les contradictions doctrinales et à faire le deuil des principes ultimes dogmatiques des écoles tels que la libido ou l'énergie sexuelle...

Chacun, suivant son histoire, son regard sur le monde, choisit les outils et les concepts qui lui conviennent et qui l'aident dans l'observation concrète des enfants qu'il rencontre.

Une gestaltiste a pris parti pour une théorie en place: Marie Boutrolle qui revisite la théorie de l'origine du narcissisme et de la relation d'objet développée par Kohut.

A l'inverse, Mark McConville (1986), thérapeute américain de l'Institut de Cleveland s'efforce de trouver, dans les principes de la Gestalt, une perspective sur le développement de l'enfant et de l'adolescent, à savoir l'émergence des polarités, la capacité de contact et l'acceptation de la diversité interne de chacun... Il donne aussi des indications sur le travail thérapeutique avec les adolescents: «créer un champ relationnel dans lequel le client peut commencer à accepter des parties reniées de sa personne».

Perls a tenté dans son ouvrage principes de définir une ébauche des stades chez le jeune enfant à partir de la notion d'agressivité orale: introjection totale, introjection partielle et assimilation sont les trois moments de toute structuration individuelle... Plus tard, il a retenu un critère de maturation: le passage d'un soutien externe à un soutien interne, tirant ses ressources de soi-même («from environmental support to self support»).

Chantal Masquelier-Savatier, prolongeant la réflexion de la commission Gestalt et enfants lors du Congrès européen en mai 1992, fait «l'éloge de l'agressivité» dans le processus de croissance.

Contrairement à la psychanalyse classique, l'agressivité est, en Gestalt-thérapie, une pulsion de vie, et devient un indicateur précieux dans l'observation et le traitement des enfants et des adolescents en souffrance psychique.

## Parcours d'enfants et d'adolescents...

Le mot «parcours» évoque l'image d'un voyage que tout enfant est invité à faire lorsque sa croissance s'est arrêtée. Cet itinéraire peut être plus ou moins long pour recontacter les parties vitales de soi, franchir les obstacles internes et externes et partir, particulièrement au moment de l'adolescence, à la conquête d'un nouveau monde. Parcourir évoque l'image d'une course, d'une compétition sportive où l'agressivité comme élan vital est à contacter, exprimer, ou canaliser.

Le Gestalt-praticien, thérapeute, éducateur ou pédagogue, accompagne l'enfant dans sa croissance et lui permet de prendre sa forme spécifique, une forme vivante, active et interactive. Il est un témoin privilégié de la souffrance de cet enfant, un témoin actif et créatif qui va lui proposer, à travers des modes d'expression spécifiques tels que le jeu, le mouvement corporel, l'art ou le graphisme, de dire à sa manière qui il est et de révéler toutes les parties cachées de son être.

Il y a autant de parcours singuliers et uniques qu'il y a d'enfants et de thérapeutes...

Nous avons voulu vous faire entrer dans l'intimité et la densité d'une relation thérapeutique: Elie, adolescent de 17 ans, d'origine ivoirienne, de structure psychotique délirante, est suivi par Edith Blanquet, psychologue clinicienne en structure d'accueil, à l'articulation du social et du psychologique... Celle-ci devient un «parrain thérapeutique», travaillant à la lisière de la folie et de la détresse, entre l'imaginaire et la réalité, centrée sur ce qui s'actualise à la frontière-contact et s'ajustant en permanence à l'environnement.

Ces parcours peuvent se faire à rebours lorsqu'il s'agit d'adultes à la recherche de «l'enfant blessé», de parties enfouies en soi pour faire émerger dans l'ici et maintenant d'une relation thérapeutique, du fond des expériences passées de son histoire, des figures pregnantes, des souvenirs oubliés et enkystés.

Le «chemin des écoliers» que j'ai proposé à un groupe d'adultes de représenter sous forme d'images a permis une prise conscience de la manière dont chacun a traversé l'école de son enfance et de mieux comprendre comment cela a pu affecter la trajectoire de réussites ou d'échecs dans sa vie personnelle et professionnelle d'adulte.

«Je suis de mon enfance comme d'un pays» disait Saint-Exupéry.

Rencontrer un enfant, c'est toujours d'une certaine manière se souvenir, c'est projeter sur lui notre enfance ou son contraire...

L'enfant devient face à l'adulte le miroir plus ou moins déformé de lui-même et cette rencontre risque d'aboutir à une impasse si nos réactions défensives contre-transférentielles n'ont pas été élucidées.

C'est d'autant plus vrai en Gestalt, où l'adulte est plus qu'une surface projective de l'enfant. Il devient un partenaire impliqué dans un espace interactif entre deux êtres où il utilise son propre ressenti comme guide pour doser ses interventions et favoriser le processus de croissance.

Cette revue est un premier «acte public», un message destiné à tout adulte amené à rencontrer dans le quotidien de sa vie personnelle et professionnelle des enfants «concrets».

Peut être donnera-t-elle l'envie à chacun de poursuivre cette recherche à travers la lecture d'autres articles que ceux proposés ici.

Peut être donnera-t-elle l'envie à chacun de découvrir combien la Gestalt peut être un champ fertile et une réponse novatrice qui, de la naissance à l'adolescence, s'applique au domaine de la pédagogie, de l'éducation et de la psychothérapie.

naissance  
de la Gestalt-thérapie  
des enfants

