

Est

n°3

Automne 1992

I

a

Une psychothérapie
de l'Homme-dans-le-Monde :
Paul Goodman

t

s

e

G

psychothérapie, éducation, formation



Gestalt

Revue publiée
par la
Société Française de Gestalt

directeur de la publication
Francis VANOYE

Comité de rédaction
Jacques BLAIZE, Nantes
Nicole De SCHREVEL, Bruxelles
André JACQUES, Montréal
Marie PETIT, Paris
Jean-Marie ROBINE, Bordeaux
Francis VANOYE, Paris

Secrétaire de rédaction
Viviane OUDIN

Abonnements/Rédaction
revue "Gestalt"
1, Marinier
33620 CEZAC, France
FAX: 56.91.80.15

paraît chaque automne, 1 numéro par an,
2 numéros par an à partir de 1993
Abonnements :
voir en dernière page

© Société Française de Gestalt, 1992
ISSN. 1154-5232

Sommaire

Automne 1992, 3

- Jean-Marie Robine 3 Paul Goodman, architecte de la Gestalt-thérapie
7 Une biographie, une bibliographie

Facettes d'une œuvre

- Paul Goodman 17 Poèmes
31 L'évolution de la théorie de Freud
35 De l'inhibition intellectuelle de l'explosion
de douleur et de colère
49 Extraits du Journal : "Five Years"

Sur Paul Goodman, Etudes

- Taylor Stoehr 59 Introduction aux essais psychologiques de P. Goodman
Pierrette Fleutiaux 75 Trois rencontres
Bernard Vincent 83 Paul Goodman, la révolution gestaltiste

Un album d'entretiens

- Jean-Marie Robine 101 Sally Goodman
Alexander Lowen
Karen Humphrey
Elliott Shapiro
Richard Kitzler
Erv et Miriam Polster
Taylor Stoehr

Après Paul Goodman : recherches contemporaines

- Bertram Müller 145 La contribution d'Isadore From à la théorie
et à la pratique de la Gestalt-thérapie
Jacques Blaize 163 Introduction à une approche phénoménologique
du corps en Gestalt-thérapie
André Jacques 177 Animal humain avec groupe
Jean-Marie Robine 197 La Gestalt-thérapie,
prototype de la psychothérapie de demain

- 211 *Revue des livres, courrier, informations*

*à Taylor Stoehr
grâce à qui l'œuvre de Paul Goodman
reste vivante.*

*Un numéro conçu et réalisé par
Jean-Marie Robine*

© Société Française de Gestalt, 1992

sauf pour :

- les poèmes originaux de P. Goodman : © Sally Goodman & Taylor Stoehr
- les traductions des textes de Paul Goodman : © Inst. de Gestalt, Bordeaux
- la traduction de l'article de Taylor Stoehr : © Inst. de Gestalt, Bordeaux
- la traduction de l'article de Bertram Müller : © Inst. de Gestalt, Bordeaux
- l'article de Bernard Vincent : © Bernard Vincent et Ed. Desclée
- Les entretiens de Jean-Marie Robine : © Inst. de Gestalt, Bordeaux

Les crédits photographiques sont précisés à côté de chaque document

Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays