

Est
n°1
Automne 1990

Est

Est

**Frederick
S. Perls**
20 ans après

psychothérapie, éducation, formation
Est
Est
Est
Est



Gestalt

Revue publiée
par la
Société Française de Gestalt

directeur de la publication
Francis VANOYE

Comité de rédaction
Jacques BLAIZE, Nantes
Nicole De SCHREVEL, Bruxelles
André JACQUES, Montréal
Marie PETIT, Paris
Jean-Marie ROBINE, Bordeaux
Francis VANOYE, Paris

Secrétaire de rédaction
Viviane OUDIN

Abonnements/Rédaction
SFG, revue "Gestalt"
1, Marinier
33620 CEZAC, France
FAX: 56.91.80.15

paraît chaque automne, 1 numéro par an,
1 an : F. 100, Hors CEE F. 120
2 ans : F. 200, Hors CEE F. 240

© Société Française de Gestalt, 1990
ISBN. en cours d'attribution
ISSN. en cours d'attribution

Conception graphique : Ahmad Jaffal
Réalisation : Institut de Gestalt, Bordeaux
Achevé d'imprimer le 15 Novembre 1990
par OFLITY, imprimeur, Bègles 33

Dépot légal : 4^e trimestre 1990
Imprimé en France

Automne 1990, 1
Gestalt

- Jean-Marie Robine Pré-textes
 président de la SFG
- Francis Vanoye Présentation
 directeur de la publication
- Frederick S. Perls Jalons pour la psychothérapie
- Développements théoriques
- Jean-Marie Robine Le contact, expérience première
Serge Ginger Vingt notions de base, vingt ans après
Patrick Colin Dialectique du sens et de l'événement
- Contextes
- Michael Vincent Miller Introduction à "Gestalt-therapy Verbatim"
André Jacques Un historique de la Gestalt-thérapie
Alain Badier Perls, psychanalyste...?
- Pratiques d'aujourd'hui
- Jean-Marie Delacroix L'expérimentation en psychothérapie gestaltiste
Anne Peyron-Ginger La thérapie individuelle en groupe
- Ici, en France
- Gonzague Masquelier La Gestalt en France
 Présentation de la Société Française de Gestalt
 Revue des livres disponibles

F. 110

Sommaire

automne 1990, 1

Pré-textes

Jean-Marie Robine, président de la SFG

Présentation

Francis Vanoye, directeur de la publication

- 7 Jalons pour la psychothérapie
Frederick S. Perls

Développements théoriques

- 31 Le contact, expérience première
Jean-Marie Robine
- 43 Vingt notions de base, vingt ans après
Serge Ginger
- 61 Dialectique du sens et de l'événement
Patrick Colin

Contextes

- 73 Introduction à "Gestalt-therapy Verbatim"
Michael Vincent Miller
- 93 Un historique de la Gestalt-thérapie
André Jacques
- 107 Perls, psychanalyste...?
Alain Badier

Pratiques d'aujourd'hui

- 125 L'expérimentation en psychothérapie gestaltiste
Jean-Marie Delacroix
- 135 La thérapie individuelle en groupe
Anne Peyron-Ginger

Ici, en France

- 145 La Gestalt en France
Gonzague Masquelier
- 153 Présentation de la Société Française de Gestalt
- 156 Revue des livres disponibles
- 174 Présentation des auteurs

Société Française de Gestalt

1 Marinier, F. 33620 Cezac

Pré-textes

Jean-Marie Robine

Président de la Société Française de Gestalt

1970, c'est l'année de la mort de Frederick Perls, fondateur de la Gestalt-thérapie et c'est aussi, approximativement, l'année de l'entrée de la Gestalt-thérapie en France. Entrée discrète. Portes très résistantes. Quelques thérapeutes de passage en Europe nous introduisaient aux nouveaux us et abus psychothérapeutiques d'une Californie qui ne discriminait guère alors entre psychothérapies, développement personnel, nouvel âge, contre-culture, spiritualités, et bien d'autres choses encore.

Pourtant, depuis 1942 dans ses rudiments, et depuis 1951 par son texte princeps, la Gestalt-thérapie avait entrepris un changement radical de paradigme dans la *figure* comme dans le *fond* de la psychothérapie.

Totalité de théorie et de méthode, nouvelle configuration engendrée de parties telles que la Psychanalyse, de Freud surtout, mais aussi de Rank et de Ferenczi, la Phénoménologie, le Gestalt-psychologie, l'Analyse caractérielle reichienne, l'Existentialisme de Martin Buber et de Paul Tillich, la Gestalt-thérapie ne s'est pourtant fait connaître dans ses débuts européens que comme ensemble de «techniques» plus ou moins cohérentes et compatibles entre elles. Souvent assimilée, par ceux qui n'en savent rien, à la démarche comportementaliste dont elle est certainement beaucoup plus éloignée que de la démarche freudienne, elle continue pourtant de faire figure de pionnière au regard d'approches contemporaines qui semblent «découvrir» des thèses que la Gestalt-thérapie propose depuis presque 50 ans.

A l'heure où chaque fraction *de tendance de courant d'école* thérapeutique veut proposer sa «revue», où chaque pays européen dispose, et certains depuis longtemps, d'une ou plusieurs revues de Gestalt-thérapie, la communauté gestaltiste francophone pouvait sembler avoir accumulé beaucoup de retard. La Société Française de Gestalt mûrissait ce projet depuis longtemps et est en mesure de le proposer solidement aujourd'hui en rassemblant tous les courants représentés en France, de la «Gestalt» à la «Gestalt-thérapie», dans des contributions originales qui, pour leur majorité, participent au développement de la réflexion théorique et clinique.

La littérature gestaltiste disponible en langue française est particulièrement restreinte. Eternel cercle vicieux : pour diffuser une pensée, il faut qu'elle soit connue, pour être connue, il lui faut être diffusée... Sans pour autant qu'elle cherche à devenir à son tour une autoroute de la pensée psychothérapeutique, («la bureaucratisation du prophétisme n'est pas nécessaire ! « écrivait Paul Goodman), puisse la Gestalt-thérapie suffisamment faire entendre sa voix pour que l'Homme d'aujourd'hui sache qu'il dispose de choix dans les moyens d'aborder sa souffrance et de poursuivre sa croissance.

Présentation

Francis Vanoye
directeur de la publication

Le lecteur soucieux de voir justifiée la naissance d'une revue «Gestalt» pourra se reporter à la section IV de l'article de Vincent Miller : il y exprime bien mieux que je ne saurais le faire les enjeux d'une recherche et d'une réflexion approfondies sur ce qui est à présent, en France, un ensemble de pratiques psychothérapeutiques et formatives digne de considération.

Pour ce premier numéro, nous avons choisi de nous situer et de nous faire connaître.

Et comment mieux se situer que par rapport à F. Perls, à son oeuvre, à son évolution, à son style ? Plusieurs contributions constituent, en même temps qu'un hommage au fondateur de la Gestalt, une mise au point sur ses apports (Miller, Jacques, Badier). D'autres indiquent comment la réflexion théorique française reprend, infléchit, intègre, vingt ans après, les notions et la méthode perlsiennes (Robine, Ginger, Colin, Delacroix, Anne Peyron-Ginger).

Ce faisant, nous nous faisons connaître et tentons de faire connaître la Gestalt : le lecteur spécialiste ou non-spécialiste devrait pouvoir prendre ici la mesure des convergences, des différences d'interprétation ou d'appréciation, des points de vue qui traversent la pratique gestaltiste, ainsi que des fondements historiques, philosophiques, psychothérapeutiques qui entretiennent sa dynamique. C'est pourquoi nous n'avons pas cherché à éviter certaines reprises (concernant par exemple l'itinéraire de Perls ou certaines notions comme l'expérimentation, le contact, etc.) : plus que comme répétitions, elles nous paraissent fonctionner comme des rappels, échos, approfondissements, éclairages, différenciés.

Faire connaître, c'est aussi donner quelques informations que ce qui se fait (Masquelier, la SFG...,) et se publie (revue des livres) en France. C'est préciser, nuancer, consolider une Forme, qui trouve son origine en F. Perls, dont nous publions un texte inédit en français, mais nous concerne d'abord par ses aspects actuels.

F. S. Perls



