

Paul Goodman

1911-1972

Un résumé biographique

Il est habituel de considérer que la vie de Paul Goodman se confond avec son œuvre dans la mesure où sa poésie, ses pièces de théâtre, ses romans et nouvelles, ses études psychologiques et psychanalytiques, sociales et politiques, ses écrits critiques etc, peuvent être considérés comme autobiographiques. De multiples contributions à cette revue confirmeront et montreront comment sa vie et son œuvre s'interpréteraient, en particulier dans le domaine des Sciences Humaines. Il peut être toutefois intéressant de préciser quelques repères biographiques qui aideront à situer son parcours.



Credit photo : Sally Goodman

- *"An orphan who had had a home"* (Un orphelin qui a eu un foyer)
Né au coeur de New-York, à Greenwich Village, le 9 Septembre 1911 ; son père, à la suite d'une faillite, abandonna la famille alors qu'il était bébé, et sa mère, une "bohémienne bourgeoise", prit un petit emploi si bien qu'elle était le plus souvent dehors. Son frère, Percival a rapidement quitté la famille également. C'est sa sœur Alice, d'une dizaine d'année son aînée, qui s'est chargée de son éducation.

- *"I am a man of letters, in the old sense"* (Je suis un homme de lettres, dans l'ancien sens du terme)
Paul Goodman fit sa scolarité primaire dans une école juive de New-York, sa scolarité secondaire à la Townsend Harris High School, et ses études supérieures au City College de New-York. Il obtient sa licence en 1931, puis s'inscrit en doctorat (Ph.D.) à l'Université de Chicago en 1940 , doctorat qu'il obtient en 1954.

Il a enseigné à l'Université de Chicago, à la Manumit School of Progressive Education, à la New-York University, au Black Mountain College, au Sarah Lawrence College, à l'University of Wisconsin, à l'Experimental College de l'Université d'état de San Francisco, à l'University of Hawaii. Il a en outre été invité à faire des conférences dans plus de 300 Universités du pays.

• *"The Politics of Being Queer"* (La politique du marginal)

Souvent licencié des Universités et Collèges à cause de son homosexualité ouverte, Paul Goodman a été marié deux fois. D'un premier mariage, il eut Susan (Susy), actuellement psychothérapeute à New-York, d'un second mariage avec Sally, Matthew (mort le 8 Août 67 d'un accident de montagne) et Daisy. Paul Goodman est mort le 2 Août 1972, à North Stratford, New-Hampshire.

• *"The most widely unknown writer"* (L'écrivain le plus largement inconnu)

Paul Goodman commence à écrire à l'âge de 14 ans et publie à partir de 1932. Au fil de sa carrière, il publiera des recueils de poèmes, des pièces de théâtre, des romans, des nouvelles, des essais critiques, des études sur la littérature, la sociologie, l'éducation, la psychothérapie et la psychanalyse, l'architecture, l'urbanisme, la religion, le linguistique... Il collaborera comme critique cinématographique à Partisan Review, critique de télévision à New Republic. Il fut l'éditeur de la revue Complex et un des fondateurs de «Liberation». Il a ainsi publié une quarantaine d'ouvrages et donné des centaines d'articles et d'essais à diverses revues. Différentes contributions à cette revue montreront certains aspects de l'impact qu'il eut dans la société américaine, en particulier dans les années 60, où il était considéré comme l'un des -voire LE- maîtres à penser (malgré lui) du mouvement qui ébranla l'occident, au delà de la vague californienne.

JMR

Ouvrages et articles consultés

- DENNISON George (1969) *The Lives of Children
The Story of the First Street School*
A Merloyd Lawrence Book.
- DENNISON George (1977) A Memoir and Appreciation,
préface à *Collected Poems of Paul Goodman*,
Vintage Books.
- Divers (dont P. Goodman)*(1970) *Pour ou Contre Summerhill* (Chapitre 14)
Petite Bibliothèque Payot, Paris, 1978
- FROM Isadore (1978) *An Oral History of Gestalt-therapy :*
an interview of Isadore From by E. Rosenfeld
The Gestalt Journal, N.Y. Vol. 1., n°2, 1978
- KING Richard (1972) *The Party of Eros.*
Radical Social Thought and the Realm of Freedom,
(chapitre 3) A Delta Book, N-Y, 1973
- MILLER Michael Vincent (1978) *Paul Goodman : The poetics of theory*
The Gestalt Journal, Vol 1, n°2, Automne 78
traduit de l'américain, doc. Inst. Gestalt Bordeaux, n°27
- MILLER Michael Vincent (1991) Préface à la nouvelle édition de *Nature Heals*
The Gestalt Journal Press, 1991
- PERLS Laura (1977) *An Oral History of Gestalt-therapy*
an interview of Laura Perls by E. Rosenfeld
The Gestalt Journal, N.Y. Vol. 1., n°1, 1978
- RAY David (1976) Préface à *The Writings of Paul Goodman, "Johnson" &
Other Stories*, New Letters, Vol. 42, n°2 & 3
- ROSZAK Theodore (1968) *The Making of a Counter Culture*
Reflections on the Technocratic Society and Its Youthful
Opposition, (chapitre VI)
A Doubleday Anchor Book, N.Y. 1969
- ROSENBERG Harold (1976) Préface à *Five Years*, de P. G.
Brussel & Brussel, N.Y.
- ROSENBERG Harold (1977) Préface à *The Empire City*, de P. G.
Vintage Books, N.Y.
- ROSENTHAL Raymond (1976) Introduction à *Kafka's Prayer*, de P. G.
Hillstone, N.Y.
- SHAPIRO Elliott (1985) *An Oral History of Gestalt-therapy*
an interview of Elliott Shapiro by Joe Wysong
The Gestalt Journal, N.Y. Vol. VIII., n°2, 1985
- SONTAG Susan (1972) *Sous le signe de Saturne*
Essais, (*A propos de Paul Goodman*)
Le Seuil, Fiction & Cie, Paris, 1985
- STOEHR Taylor (1977) Introduction à *Nature Heals, The Psychological Essays of*
P.G., Free Life Editions, N.Y.
- STOEHR Taylor (1977) Introduction à *Drawing the Line, Political Essays of P.G.*,
Free Life Editions, N.Y.
- STOEHR Taylor (1977) Introduction à *Creator Spirit Come ! Literary Essays of*
P.G., Free Life Editions, N.Y.

- STOEHR Taylor (1978) Introduction & Section Notes in *The Writings of Paul Goodman, "Johnson" & Other Stories*, New Letters, Vol. 42, n°2 & 3
- STOEHR Taylor (1992) Allocution d'ouverture de la Conférence du *Gestalt Journal*
Boston, Avril 1992 (à paraître)
- VINCENT Bernard (1973) *Découvrir Paul Goodman*
Esprit, Avril 83
- VINCENT Bernard (1974) *Paul Goodman et la paradigme perdu*
Esprit, Avril 84
- VINCENT Bernard (1976) *Paul Goodman et la reconquête du présent*
Seuil, Paris.
- VINCENT Bernard (1979) *Pour un bon usage du monde*
Desclée, Paris,

Œuvres de Paul Goodman*

- 1946, *The State of Nature* (The Vanguard Press, N.Y.)
- 1947, *The Kafka's Prayer* (Hillstone, N.Y.)
- 1947, *Communitas : Means of Livelihood and Ways of Life*
(avec Percival Goodman) (A Vintage Book, N.Y.)
- 1951, *Gestalt-therapy : Excitement and Growth in the Human Personality*
(avec F.S.Perls & R. Hefferline) (Julian Press, N.Y.)
- 1959, *The Empire City* (A Vintage Book, N.Y.)
- 1962, *Utopian Essays and Practical Proposals* (Random House, N.Y.)
- 1962, *The Community of Scholars* (A Vintage Book, N.Y.)
- 1963, *Making Do* (A Signet Book, N.Y.)
- 1964, *Compulsory Mis-education* (Penguin Education Specials)
- 1965, *People or Personnal : Decentralizing and the Mixed System*
(A Vintage Book, N.Y.)
- 1966, *Five Years, Thoughtys During a Useless Time*
(Brussel & Brussel, N.Y.)
- 1967, *Like a Conquered Province, The Moral Ambiguity of America*
(Random House, N.Y.)
- 1970, *New Reformation, Notes of a Neolithic Conservative*
(Random House, N.Y.)
- 1971, *Speaking and Language, Defence of poetry*, (Random House, N.Y.)
- 1972, *Little Prayers and Finite Experience* (Harper & Row, N.Y.)
- 1973, *Collected Poems* (T. Stoehr, Ed.) (A Vintage Book, N.Y.)
- 1977, *Drawing the Line, Political Essays* (T. Stoehr, Ed.) (Free Life Ed. N.Y.)
- 1977, *Nature Heals, Psychological Essays* (T. Stoehr, Ed.) (Free Life Ed. N.Y.)
- 1977, *Creator Spirit Come !* (T. Stoehr, Ed.) (Free Life Ed. N.Y.)
- 1979, *Don Juan or the Continuum of the Libido* (T. Stoehr, Ed.)
(Black Sparrow Press, Santa Barbara)

* Cette liste n'a pas prétention à l'exhaustivité : la quasi-totalité des textes est épuisée depuis longtemps. Elle ne comporte donc que les titres que nous avons pu nous procurer pour préparer ce numéro spécial. (NDLR)